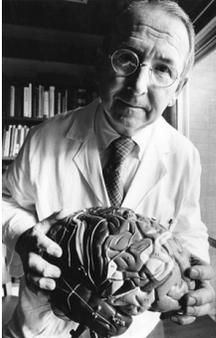


TEORÍA DE LOS TRES CEREBROS



Según la teoría del Doctor Paul Mclean de 1952, nuestro cerebro está dividido en tres partes diferentes que condicionan nuestro comportamiento, y estas son:

1.- **CEREBRO REPTIL:** región más primitiva del cerebro, constituida por el tallo encefálico, ubicado en la parte superior de la médula espinal, encargado de los instintos básicos de supervivencia: respiración, metabolismo de los otros órganos corporales, reacciones y movimientos automáticos, asegurando la supervivencia del individuo a través del deseo sexual, la búsqueda de comida y las respuestas automáticas de pelea o huida. Para todo ello, el sentido del olfato es vital, por lo que decimos que la raíz más primitiva de nuestra vida emocional se basa en él. Desde ya, gran parte del nuestro comportamiento actual se origina en esta zona del cerebro.

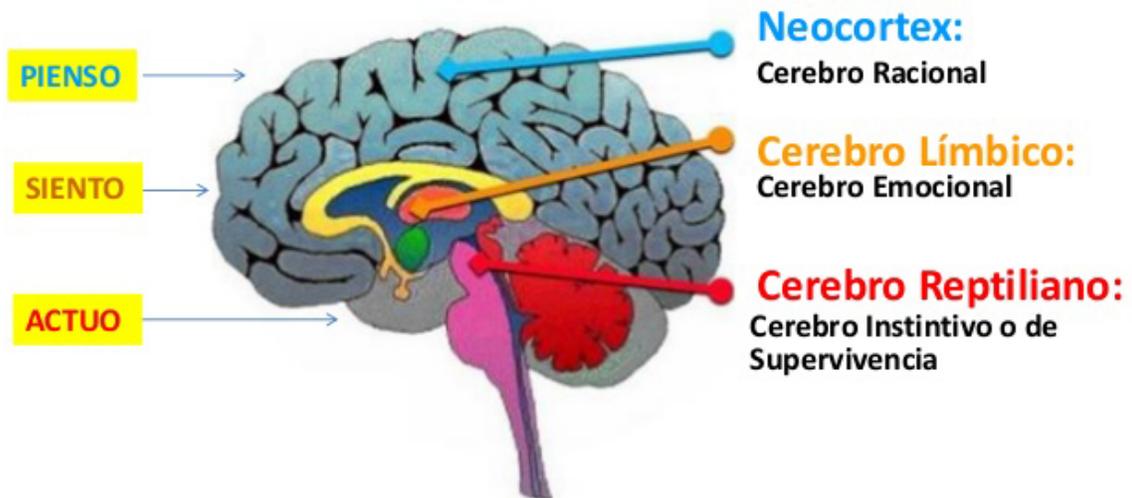
2.- **CEREBRO EMOCIONAL:** A partir del lóbulo olfatorio comenzó a cubrirse el tallo encefálico dando origen al sistema límbico, que comprende el tálamo, hipotálamo, hipocampo y amígdala cerebral. Es la sede de los sentimientos y emociones, y por encontrarse ubicado debajo de la corteza cerebral permite una transmisión rápida de señales a la misma, con la consiguiente posibilidad de controlar nuestras emociones.

3.- **CEREBRO RACIONAL:** constituido por el neocórtex, ubicado por encima del sistema límbico, el cual, al haber evolucionado por medio del aprendizaje y la memoria, favoreció la toma de decisiones más inteligentes para la supervivencia. En este estrato del cerebro se asienta el pensamiento, que permite reflexionar sobre los sentimientos y -por su conexión con el sistema límbico-, tener sentimientos sobre las ideas, surgiendo el arte, los símbolos y las imágenes. Así florece la cultura y la civilización. Es el neocórtex el que nos distingue como humanos, recubriendo las zonas más primitivas del cerebro, las cuales no han desaparecido, sino que han quedado debajo. El pensamiento, el lenguaje, la imaginación,

RESÚMEN INFOGRÁFICO



El Cerebro Triuno



HISTORIA

La niña caperucita roja, recibe de su madre el encargo de llevar una cesta a su abuela que es maestra del colegio que queda atravesando el bosque, advirtiéndole que no hable con desconocidos y que de paso vaya repasando para la prueba de biología que le harán en el colegio. Pero se distrae y por el camino se encuentra un lobo y se para a hablar con él, dándole detalles de lo que va a hacer, al hacer esto, recordó que el explicar algo con detalles es función de la parte del cerebro llamada corteza la cual controla toda la parte de los procesos racionales.

El lobo engaña a caperucita diciéndole que la mejor ruta para llegar es esa que va por la derecha y que al tomar este atajo llegará más rápido y su abuela la felicitará por arribar antes de lo planeado, caperucita se emocionó y recordó inmediatamente que las emociones y sentimientos hacen parte del cerebro límbico el cual es el encargado de procesar los sentimientos, pero esto lo hizo el lobo para llegar antes al colegio de la abuelita, a quien se come, y luego ocupa su lugar para engañar a caperucita y comérsela también. Afortunadamente, un leñador que andaba por allí descubre al lobo durmiendo tras su comida, y menciona que la acción del lobo es totalmente conducida por la parte del cerebro llamada reptil, la cual procesa toda la parte de los instintos básicos como el deseo de comer, así que rescata a caperucita y su abuelita de la tripa del lobo, sustituyéndolas por piedras que hacen que el lobo se aleje con un gran dolor en su panza. Así entendió caperucita que nuestro cerebro se divide en tres partes las cuales se encargan de la parte racional, emocional y de los instintos.

ELEMENTOS CONSIDERADOS:

- Que aborde todos los detalles del resumen presentado.
- Que sea simple: Se utilizó una historia con moraleja y que fuera pedagógica.
- Que tenga tensión: La historia incluye las artimañas de un personaje antagonico que desea hacer daño a la protagonista.
- Que presente novedad: Se aborda una teoría de neurociencias de forma simple la cual es desconocida aún por jóvenes de preparatoria.
- Que resulte familiar: Se utiliza un cuento mundialmente conocido por grandes y chicos como caperucita roja.